Приложение 1

к приказу № 225 от 19.05.2025

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Санкт-Петербургской консерватории

Васильев А. Н.

Положение
о порядке проведения Конкурса молодежных ансамблей струнно-смычковых инструментов «Шаг в будущее–2025» в рамках XXV фестиваля «Международная неделя консерваторий»

1. Общие положения

1.1. Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова объявляет Конкурс молодежных ансамблей **струнно-смычковых инструментов** «Шаг в будущее – 2025» (далее — Конкурс) в рамках XXV фестиваля «Международная неделя консерваторий» (далее — Фестиваль).

1.2. Учредитель конкурса — Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова (далее — Консерватория). Организатор конкурса — Оргкомитет Фестиваля.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся Средней специальной музыкальной школы Консерватории, студентов Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова, студентов Музыкального училища имени М. П. Мусоргского, студентов I курса Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (далее — Учреждения).

1.4. Информационная поддержка Конкурса: интернет-ресурсы Санкт-Петербургской консерватории, печатные и электронные издания Фестиваля, партнеры СМИ Фестиваля.

1.5. Состав жюри Конкурса:

Иванов Андрей Витальевич, кандидат искусствоведения, декан оркестрового факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова;

Семишина Елена Вениаминовна, профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова;

Андреева Александра Николаевна, заслуженная артистка РФ, доцент кафедры скрипки и альта Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова;

Шило Александр Алексеевич, заслуженный артист РФ, доцент кафедры виолончели, контрабаса, арфы и квартета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс учрежден Санкт-Петербургской консерваторией с целью выявления и поддержки талантливых молодых исполнителей на **струнно-смычковых инструментах**, сохранения и развития традиций ансамблевого музицирования, а также популяризации современной камерной музыки.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. развитие творческого потенциала молодых исполнителей;

2.2.2. поддержка творческих и методических связей между Учреждениями среднего профессионального образования и Консерваторией;

2.2.3. профориентационная работа среди учащихся и студентов Учреждений;

2.2.4. активизация камерного музицирования, популяризация его среди молодых исполнителей и слушателей;

2.2.5. стимулирование участия молодых музыкантов в концертной жизни Санкт-Петербурга.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится среди учащихся и студентов **струнно-смычковых отделений и специализаций** Учреждений, перечисленных в п. 1.3. настоящего Положения.

3.2. Сроки проведения конкурса: с 15 сентября 2025 года по 02 ноября 2025 года.

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

3.3.1. В период с 15 сентября по 01 октября 2025 года на базе Учреждений проводятся прослушивания и предварительный отбор ансамблей.

3.3.2. По итогам первого этапа в срок до 6 октября 2025 года Учреждением в Санкт-Петербургскую консерваторию направляются заявки на участие во втором этапе Конкурса. Заявки направляются по адресу: glazunovhall@conservatory.ru с указанием «Шаг в будущее–2025» в качестве темы письма.

3.3.3 В период с 14 по 17 октября 2025 года в Консерватории состоятся конкурсные прослушивания ансамблей, прошедших на второй этап. Выступления оцениваются по 10-балльной системе.

3.3.4. По результатам прослушивания жюри отбираются лучшие ансамбли — лауреаты Конкурса, участники заключительного концерта в рамках Фестиваля.

3.3.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте Консерватории не позднее 23 октября 2025 года.

3.4. Концерт лауреатов Конкурса состоится 02 ноября 2025 года в рамках Фестиваля.

4. Программа Конкурса и требования

4.1. Конкурс молодежных ансамблей **струнно-смычковых инструментов** «Шаг в будущее–2025» проводится в следующих номинациях:

- дуэты (ансамбли двух **струнно-смычковых** инструментов или одного **струнно-смычкового** инструмента в ансамбле с фортепиано);
- трио и квартеты (**струнно-смычковые** инструменты или **струнно-смычковые** инструменты с фортепиано);
- смешанные ансамбли (**струнно-смычковые** инструменты с деревянными или медными духовыми/ударными, народными инструментами/фортепиано/вокалом).

4.2. В составах ансамблей с фортепиано подразумевается участие студентов фортепианных или иных отделений Учреждений.

4.3. Программа, представляемая на Конкурс, должна состоять из **двух** произведений:

- для первого произведения участники Конкурса могут свободно выбрать эпоху, автора, стиль и жанр сочинения;
- второе произведение должно быть создано в XX или в XXI веке.

4.4. Наличие в программе произведения, созданного в XX или в XXI веке, является **обязательным**. Произведения в программе могут быть исполнены в любом порядке.

4.5. Длительность выступление одного коллектива — до 15 минут.

4.6. Заявки на участие во втором этапе Конкурса составляются по форме, приведенной в Приложении к настоящему Положению, и должны содержать информацию о направляющем Учреждении, составе ансамбля, участниках, творческом руководителе, исполняемых произведениях с **обязательным** указанием хронометража каждого из них.

5. Прочие положения

5.1. Участие в Конкурсе является бесплатным. Организационный взнос с участников не взимается.

5.2. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

5.3. Контакты Оргкомитета Фестиваля:

секретарь Конкурса: Зинаида Слободзян, ведущий специалист концертного отдела Санкт-Петербургской консерватории, тел.: (812) 644 99 88, доб. 395, адрес эл. почты: glazunovhall@conservatory.ru

Приложение

Заявка на участие во Втором этапе конкурса молодежных ансамблей струнно-смычковых инструментов «Шаг в будущее - 2025»
в рамках XXV фестиваля «Международная неделя консерваторий»

Название учреждения	
Состав ансамбля, название (если есть)	
Информация об участниках: **ФИО, специальность, курс**	
Творческий руководитель (при наличии)	
Программа **(с указанием точного хронометража обоих произведений)**	
Контакты ответственных лиц **(телефон, e-mail)**	